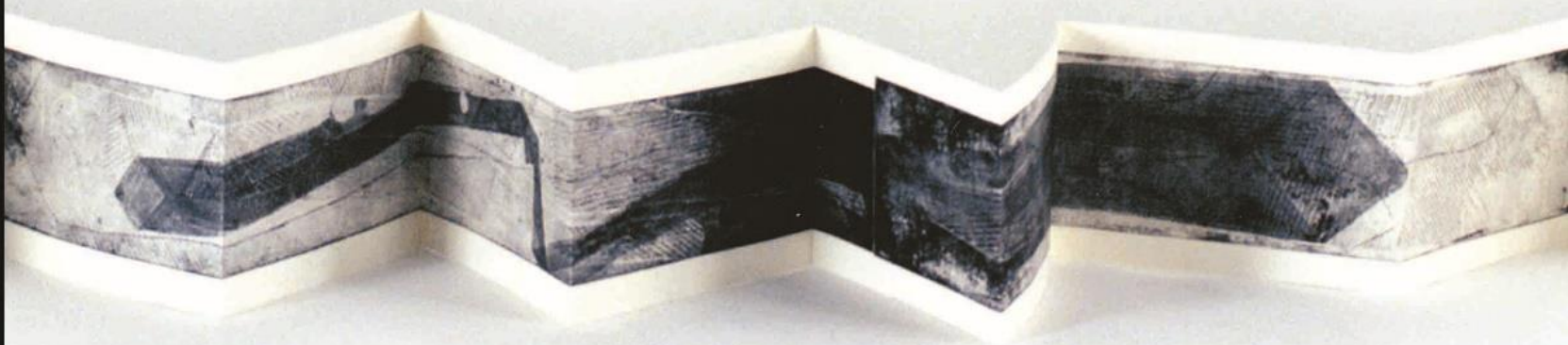




Arte da sfogliare

Simonetta Ferrante | Sara Montani





M4A
MADE FOUR ART

Arte da sfogliare
Simonetta Ferrante | Sara Montani

Testo
Elena Amodeo
Vittorio Schieroni

Progetto grafico e comunicazione
M4A - MADE4ART

Il catalogo è stato realizzato in occasione della mostra
Arte da sfogliare. Simonetta Ferrante | Sara Montani
a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni | 4 - 11 novembre 2015
M4A - MADE4ART | Spazio e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano - zona Tortona - Milano
www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori e dell'artista

MEDIA PARTNER

ESPOARTE



Arte da sfogliare.

Simonetta Ferrante e Sara Montani

Vittorio Schieronì, Elena Amodeo



40/45

Sara Montani

Lo spazio Made4Art di Milano è lieto di presentare *Arte da sfogliare*, bipersonale delle artiste Simonetta Ferrante e Sara Montani a cura di Vittorio Schieronì ed Elena Amodeo. In mostra una selezione di lavori artistici realizzati sotto forma di libri dove l'incontro tra parola e arte è stato in grado di generare risultati di inaspettata poesia. Edizioni a tirature limitate o pezzi unici, pagine che contengono incisioni, collage o interventi a mano libera, fogli rilegati artigianalmente o lasciati liberi per essere custoditi in scatole, ma anche rotoli, pieghevoli e concertine: la tipologia di opere che si è soliti

definire "libro d'artista" contiene in sé una grande varietà di declinazioni, sfuggendo alle classificazioni nette per seguire il filo della fantasia e della creatività.

Il libro d'artista, che ha avuto il suo momento di massima fioritura con le Avanguardie storiche del Novecento e in particolare con il Futurismo, è un medium artistico che non ha perso la capacità di coinvolgere anche ai giorni nostri, nel tempo della tecnologia e del digitale, per la sua prerogativa di trasmettere emozioni e affascinare. Opere tradizionalmente pensate per una fruizione intima che instaura un rapporto personale tra l'artista che le ha create e il collezionista che le custodisce. Simonetta Ferrante e Sara Montani offrono al visitatore della mostra una serie di libri d'artista realizzati con originalità e delicatezza presentati in un allestimento particolare e inconsueto studiato per visualizzare al meglio questi lavori che fanno del rapporto tra pensiero e immagine la fonte della loro unicità: una grande installazione dove i libri sono sculture, dipinti, opere d'arte da sfogliare.

**SIMONETTA FERRANTE
LIVIA CANDIANI**

*segni e versi
in equilibrio*





Sara Montani
...come quando
2013



Simonetta Ferrante
Scavi editoriali
2011



Simonetta Ferrante
*L'idea che il diritto su un seme sia
proprietà privata è inaccettabile*
2015



Sara Montani
Pescando triangoli
2006



Simonetta Ferrante
Il solco del pennino
2004



Sara Montani
Ballata delle donne
2015



Sara Montani
La cicala e la formica
2006



Simonetta Ferrante
The fields in view, Scotland
2014



Simonetta Ferrante
Voglia di Cina
2000



Sara Montani
Graphie
2012



Simonetta Ferrante

Simonetta Ferrante nasce a Milano il 15 novembre 1930. La sua formazione avviene nel campo dell'Arte e della Musica, con un diploma di liceo Artistico e uno della Central School for Arts and Design di Londra e un diploma di Pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Milano. Tornata in Italia da Londra, dopo essere stata incoraggiata da Felice Casorati e Primo Conti a dedicarsi alla pittura, partecipa ad una collettiva presso la galleria Numero di Firenze.

Dopo aver intrapreso la carriera di grafica editoriale e pubblicitaria, lavorando da editori (Garzanti, Bompiani) poi nello studio di Bob Noorda e successivamente aprendo uno studio con alcuni colleghi. Dopo aver aperto il Centro dell'Immagine a Milano nel 1994 torna definitivamente alla pittura.

La novità importante di questi ultimi anni è stato l'incontro con l'Associazione Calligrafica Italiana. Usare la Calligrafia nel mio lavoro ha determinato un cambiamento nel modo di esprimermi e ha contribuito a scoprire un mio linguaggio personale.

Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in spazi pubblici, privati e manifestazioni fieristiche in Italia e all'estero.

www.simonettaferrante.it | simoferrante@libero.it



Sara Montani

Sara Montani nasce nel 1951 a Milano, dove vive e lavora. Dopo aver conseguito il diploma presso il Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Brera, nel corso di Scenografia consegue l'abilitazione per l'insegnamento di Educazione artistica e Discipline pittoriche.

La sua intera carriera di artista, insegnante e operatrice culturale è connotata dall'incessante ricerca sperimentale. Privilegia presentare percorsi tematici, utilizzando tecniche espressive varie, dalla pittura alla fotografia, all'incisione, alla scultura e alle installazioni.

Dal 1998 è direttore artistico dell'Associazione Roberto Boccafogli e nel 1999 idea il progetto formativo di incisione e stampa nella scuola dell'obbligo tutt'ora attivo con la *Stamperia B come Bottega* nella scuola primaria I. C. Thourar Gonzaga di Milano.

Nel 2012 per avvicinare l'arte e gli artisti ai bambini dà vita alla *Galleria delle Lavagne*, uno spazio espositivo per artisti, sensibili alla didattica, attivo con laboratori condotti dagli stessi artisti all'interno della scuola primaria Cesare Battisti di Milano. Sue opere sono presenti in diverse istituzioni museali, in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

www.saramontani.com | info@saramontani.com

